

子どもパワー 響け！ とどろけ！

どっかん
学童まつり

大阪城公園に
子ども父母らが
1万5000人



舞台の上も子どもで占められ、
いっせいにケン玉を楽しむのは圧巻

ゴールデンウィーク初日の大阪城公園「太陽の広場」。子どもたちの元気な歓声がいっぱい広がりました。4月29日にひらかれた「どっかん学童まつり」は大阪学童保育連絡協議会の35周年記念の行事としてとりくまれ、晴天の広場には1万5000人の子どもや父母、指導員らが集まりました。広場では「遊びのコーナー」「春のド

ッジボール大会」「平和パネル展」、さらに、いろんな露店やバザーが並び、舞台では、獅子舞い、ソーラン節、合唱、太鼓演奏、創作ダンスなどがつぎつぎと登場し熱演が続きました。大阪自治労連の関連評議会や各単組の学童保育関係の組合員もたくさん参加し、模擬店はじめ、運営や設営にも大奮闘しました。

日時だよ！

全員集合

5月～7月の集会・行事・とりくみ

- 5月26日(金) 2006年夏季闘争第1次中央行動
- 5月27日(土) 憲法改悪反対5・27国民大行動(東京・代々木公園)
- 5月28日(日) 岸和田市職労結成60周年レセプション
- 6月3日(土)～4日(日) 「公務・公共サービスの市場化・規制緩和とたたかう全国討論集会全国交流集会」
- 6月4日(日) 「6・4大阪のつどい」
- 6月4日(日) 吹田市職労結成60周年レセプション
- 6月4日(日) 自治労連近畿ブロック囲碁将棋大会
- 6月9日(金) 2006年夏季闘争総決起集会(いきいきエイジングセンター)
- 6月10日(土)～11日(日) 第26回自治体にはたらく青年のつどい(横須賀市)
- 6月17日(土) 大阪自治労連新規採用職員歓迎パーティ(ヴィアール大阪)
- 6月17日(土)～18日(日) 第27回自治体にはたらく女性の全国交流集会(松山市)
- 6月23日(金)～25日(日) 第10期自治労連中央労働学校(静岡・修善寺町)
- 6月24日(土)～25日(日) 小さくても輝く自治体フォーラム(岐阜県白川村)
- 6月25日(日) 大阪労連囲碁大会
- 7月2日(日) 東大阪市長選挙投票日
- 7月7日(金)～8日(土) 自治労連・自治労連共済書記学校
- 7月25日(火) 2006年夏季闘争第2次中央行動

BOOK ON

(本の紹介)



辻義則 著
発行 6月8日
定価 800円

滋賀県職委員長、滋賀自治労連委員長、滋賀労連議長の役職を通じて、「滋賀に辻あり」として、自治体労働運動をはじめ、働くものの立場で長く運動をすすめてきたのが著者の辻義則さんです。その辻さんが、機関紙などで書き綴ってきたコラムやエッセーなどをまとめたのが本書。反骨と優しさがあふれるとともに、不条理や理不尽なものに対する怒りとヒューマンイズムがいっぱい詰まっています。また、辻義則さんは、7月に予定されている滋賀県知事選挙で、民主県政実現のために、候補者としてその先頭に立っていま奮闘しています。

当方見聞録

とうほうけんぶんろく 5



大阪府職員演劇研究会のみなさん

大阪府職員 演劇研究会

昨年の春、大阪府職員演劇研究会が創立40周年を迎えました。その記念公演として6月に「GO・SHI・GO」を上演します。ストーリーは、ある町の商店街が考えたイベントが住民から俳句を募る「思いを託して五七五」。109首が集まりました。そ

40周年記念公演の案内

「GO・SHI・GO」
作・げんだつば 演出・三輪智津子

日時 6月16日(金) 午後7時
6月17日(土) 午後2時
午後7時
6月18日(日) 午後2時

会場 大阪府立青少年会館・
プラネットホール

チケット 一般2000円、中・高生1500円
連絡先 杉田満 (090-6068-8523)

していま、集まった作品から入賞作品をえらぶ選考委員の会合がひらかれていま。選考委員には元教師、商店街の会長、薬店、鮮魚店、女子高生、旅館の女将、役場の総務課長など。交錯する委員の思い。議論が熱く燃えます。大賞を選びたいのですが、はたして

ある日の夜。本番まであと1カ月。仕事を終えた演劇研究会のメンバーが、職員会館に集まったの熱のこもった稽古です。大阪府職員演劇研究会ができたのは1965年の5月。最近では毎年1回、「大阪春の演劇まつり」に自主作品の上演で参加しています。研究会のメンバーはいま10人。青年から還暦の年代まで幅の広さが特徴です。代表をつとめるのが杉田満さん。25歳から演劇に親しんできました。今回の劇では舞台監督を担当しています。「町おこしのイベントのなかで、ふだんはあまり会話が少なかった商店街の面々に、それぞれの思いがつつぎ飛び出して、バラバラのようだった商店街の人から次第に本音がで

てきて……。作品にこめられた者の思いを感じてもらえれば。今回は4ステージ。会場のプラネットホールは100人ぐらいの規模。ぜひ会場をいっぱいにしたいですね。ぜひ、ご協力を」と、強調する杉田満さんです。