

旧堺灯台  
(堺市)

みゅ〜  
ザ・見遊じあむ

55

旧灯台の姿は、貴婦人にもたとえられています



堺のまちの

シンボルデザインに

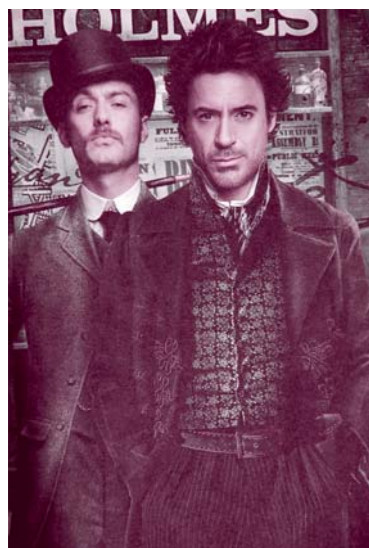
堺旧港の突端に位置する旧堺灯台は、1877年(明治10年)に建築されました。高さは11・3メートル。現存する木造洋式の灯台としては、全国でも最も古いものの一つとされ、1972年(昭和47年)に国の史跡に指定されました。建築にあたっては、堺市民の埋め立て工事が進む中、1968年(昭和43年)に役割を終えます。その後、老朽化が著しくなり、2001年(平成13年)から2006年(平成18年)にかけて本格的な保存修理が行われ、美しい往時の姿を見せています。旧堺灯台は現在も、堺のまちのシン

ボルとして、マンホールや公衆電話など各種のデザインに生かされています。

現地へのアクセス

▶所在地/堺市堺区大浜北町5-1-22▶交通/南海本線「堺」駅下車。西に徒歩15分

シャーロック・ホームズ



新ホームズは  
肉体派の快男児

犯罪組織の頭目であるジュームズ・モリアーティ教授との対決を示唆するラストも気になる

19世紀末のロンドンの町。オカルト気味な儀式を思わせる手口で、若い女性が次々と殺害される怪事件が起こります。名探偵シャーロック・ホームズはすぐさま動き、たちまちのうちに犯人のブラックウッド卿を捕まえました。邪悪な黒魔術を操るブラックウッド卿は処刑されます。しかし、死んだはずのブラックウッド卿が墓場から甦っていたのです。そして新たな野望のもとで次々と事件が起こります。さて、ホームズはどう対処するのでしょうか。アーサー・コナン・ドイルが生んだ名探偵シャーロック・ホームズ。現在でも圧倒的な人気で、名探偵のルーツでもあります。そのホームズ像

は頭脳明晰で居ながらにして状況を読むという感じが定着しています。しかし、原作に忠実なホームズの実態は、格闘技にたけ、行動的で、ヘビースモーカー。コカインやモルヒネなど薬物依存症。こうした実像に近いホームズをスクリーンに登場させたのが今回の映画です。ホームズ役はロバート・ダウニーJr。頭は切れても時には暴走するホームズを制御するのが相棒のワトソン博士。性格は異なっても、固い絆で結ばれた2人の友情も見どころです。怪人・ブラックウッド卿に女賊のアイリーン・アドラーもかからんで手に汗握る展開はまさに映画ならではのエンターテイメント。

このシネマ

ガレージ

大阪の戦跡を歩く

第54歩

ドイツ俘虜収容所  
と大正橋  
(大阪市大正区)



メトロノーム型の緑石が並びます

イムさんもその一人です。1974年に架け替えられた現在の大正橋には、ドイツ人俘虜の歴史にちなんで、欄干にはベートーベンの「第九」の楽譜が、歩道にはピアノの鍵盤がデザインされ、メトロノームの形をした緑石が並んでいます。

1914年(大正3年)の第一次世界大戦後、ドイツ陸軍の俘虜を収容する施設が大正区に設けられました。3年後に閉鎖されるまで760人の俘虜が収容されましたが、解放後も日本に永住を希望して、留まった人も多くいました。神戸のパウムクーヘン製造で有名なカール・ユーハ

摂津

河内  
和泉

おおさか  
三國誌

55

(吹田市)

大阪万博と太陽の塔

高度経済成長の  
光と影を象徴した祭典

今から40年前の1970年(昭和45年)、アジアで初めての万博(万国博覧会)が大阪の吹田市で開催されました。「人類の進歩と調和」をテーマに、日本を含む77カ国が参加したこの博覧会は、183日間の期間中に万博史上最多の6400万人を超える人々が入場しました。シンボルとなった「太陽の塔」は岡本太郎氏のデザインによるもので、現在も大阪のイメージを表すキャラクターになっています。「太陽の塔」は「過去」「現在」「未来」をあらわす3つの顔に加え、地下には「地底の太陽」という第4の顔がありました。万博終了後、「地底の太陽」は行方がわからなくなり、万博記念機構は情報提供を呼びかけています。



今では大阪のイメージキャラクターに

高度経済成長の「繁栄」を象徴する祭典となりましたが、一方で万博は多くの「負の遺産」をもたらしました。当時、大阪では万博の開催に向けて府民無視の巨大開発が進み、府民は、住宅難、交通事故、騒音、大気汚染、水質汚濁など深刻な公害に苦しめられました。府民の中に広がった矛盾は、万博閉幕から半年後の1971年(昭和46年)4月に行われた大阪府知事選挙で一気に噴出します。万博を実績に売り出した現職知事が「公害知事さん、さようなら」のスローガンとともに敗北し、福祉優先をかかげた黒田革新府政が誕生したのです。

いまも心に響く  
名詩・名歌・名語録

青春の夢に忠実であれ

シラー

ドイツの詩人、シラー(1759~1805)の言葉。夢や希望でいっぱい青春時代、しかし人は、時の流れとともに青春の夢を捨ててしまう。「夢をあきらめるな。いくつになっても、夢を信じ、夢に向かって努力をするべきだ」という意味です。シラー自身も若い頃、強制的に軍人養成学校に入学させられながらも、文学への夢を貫きました。

世の中にたえて桜のなかりせば  
春の心はのどけからまし

在原 業平

「桜の花を見ていると、いつ散るかハラハラしてしまう。もし、この世に桜が存在しなければ、春を過ごす私たちの心は、もっとのどかなものであったろうに」の意味。この歌の詩書(ことばがき)には「渚の院にてさくらを見てよめる」とあります。「渚の院」とは現在の枚方市の御殿山にあった、惟喬親王(これたかしんのう)の別荘のこと。