

大阪大学
総合学術博物館
(豊中市)

.....57

みゅ〜
ザ・見遊じあむ

建物は登録有形文化財に指定されています



ミュージアムメモ

▶所在地/豊中市待兼山町1-20大阪大学キャンパス内▶交通/阪急宝塚線「石橋」駅下車徒歩10分▶開館時間/午前10時30分〜午後5時(入館は4時30分まで)▶休館日/日・祝・年末年始▶入館料/無料▶連絡先/電話06-6850-6284



世界的にも貴重な巨大ワニの化石

博物館の建物は、1931年(昭和6年)に旧大阪医科大学(阪大医学部の前身)の付属病院として建てられたもので、2007年に国の登録有形文化財に指定されています。日本初のノーベル賞受賞者の湯川秀樹博士が阪大講師の時に発表した研究業績や、戦後がいっぱいの博物館。子ども連れでも楽しめます。

巨大ワニの化石を展示

RAILWAYS (レイルウェイズ)



いつまでも運転士の夢を忘れなかった男の物語

映画のラストを彩る日本三大船神事の一つ、「島根のホーランエンヤ」のシーンも見どころです。

「RAILWAYS」は直訳すれば鉄道の「線路」。映画は、母親の病気をきっかけに東京での大企業管理職という地位を捨てて、故郷へUターンした男が、故郷の地で今も現役で走る地元のローカル電車に幼いころの夢を呼び起こして電車の運転士になる物語です。

まったく家族を省みることのなかった主人公に中井貴一。夫との心のずれの違いに悩む妻に高島礼子。大学の卒業をまじかに自分の夢を模索する娘に本仮屋ユイカさん。また、故郷で息子の幸せを願い続ける母親に奈良岡朋子さんが演じます。

このシネマ

ガレージ

大阪の戦跡を歩く

第56歩

陸軍泉佐野飛行場跡

(泉佐野市)



跡地の一部は市民体育館とグラウンドになっています

が飛び立っていました。特攻機は鹿児島島の基地に寄り、そこではほとんど休まず、沖縄方面までの片道の燃料と爆弾を積み込んで出発。米軍艦に突入して若い命を落としました。特攻隊員にとっては、この泉佐野飛行場が最後の休息地であったのです。

太平洋戦争の始まった1941年(昭和16年)、日本陸軍は泉佐野市民の土地を強制買収し、1500メートルの滑走路をもつ飛行場を建設しました。建設工事には地元住民をはじめ、中学生、朝鮮人が動員されました。敗戦の年、1945年(昭和20年)には、ここから毎日のように特攻機

撰津

河内 和泉

おおさか 三國誌

57

(大阪市浪速区)

阪田三吉と「王将」
大衆に愛された
なにわのプロ将棋士

「吹けば飛ぶような将棋の駒に〜」という村田英雄さんのヒット曲「王将」(作詞・西条八十/作曲・船村徹)のモデルにもなった、なにわのプロ将棋士・阪田三吉(1870年〜1946年)。今年の7月1日で生誕140年を迎えます。堺市で生まれ、貧困の中、独学で将棋を学び、8段まで昇りつめますが、東京の将棋界には受け入れられず、「関西名人」を名乗りました。これが「名人僭称」とされて、一時は将棋界を追放されました。1937年に66歳で16年ぶりに中央の将棋界に復帰。同年、京都の南禅寺で木村義雄名人(8段)との対戦に挑みましたが、惜しくも敗れました。指し手を間違え、遊んだままになっている「銀」の駒を見



通天閣の下に建つ阪田三吉の「王将碑」

て、思わず「銀が泣いている…」とこぼしたそうですが、阪田の勝負師としての気骨をあらわす言葉として語り継がれています。木村氏との対戦は、持ち時間が30時間にもなる長期戦となり「南禅寺の決戦」とも呼ばれました。日本将棋連盟は阪田の没後1955年に、名人・王将位を追贈しました。阪田は、幼い頃から丁稚奉公をして学校にも通えなかったため、文字を知らず、生涯で覚えた漢字は「三」「吉」「馬」の三文字だけだったと言われています。日本将棋連盟が販売している「阪田三吉扇」には「馬」の字が記されており、将棋ファンに根強い人気があります。1969年には、阪田をしのぶ「王将碑」が通天閣の下に建立され、今も全国から将棋ファンが訪れています。

「人民の人民による人民のための政治」を訴えたリンカーンは、アメリカ大統領として民主政治をめざしましたが、狙撃によるテロで暗殺されました。時には弾丸が投票よりも強いことは歴史の事実ですが、最後に勝つものはやはり人民の意思。それが示されるのは選挙での投票の力であるといえるでしょう。

リンカーン

いまも心に響く
名詩・名歌・名語録

若さの前に
不可能もなければ陰影もない
与謝野 晶子

「それは一切を突破する力であり、一切を明るくする太陽である…」と続きます。「若さは思慮分別を身に付けた大人でも保つことはできる」とも。晶子は若さを保つためには、精神的にも肉体的にも自ら進んで労働すること、できるだけ学問芸術の世界に遊ぶことの2点をあげています。