

うちの近所 コレイチ

わが町 自慢紹介 04



伝統芸能に親しむ工夫が

国立文楽劇場は、我が国の文化遺産である歌舞伎、文楽、能楽等の伝統芸能を保存振興するため、政府や民間支援金の出資により、芸術その他の文化の向上に寄与することを目的とした劇場です。

歌舞伎や文楽などの古典芸能は、「台詞の理解が難しい」などの理由でとかく敬遠されがちですが、国立文楽劇場ではそれを補うために「イヤホンガイド」のサービスマンや、客席の目線での触れ合いなど工夫がされています。

また、「内容が今の生活とかけ離れていて身近でない」ともいわ

れます。しかし、歌舞伎の演目は、現実にはあり得ないことに大笑いして楽しむ内容が多く、国立文楽劇場での2月催しのひとつ、前進座公演の歌舞伎十八番「毛抜」も、視覚に訴えるパフォーマンス性と台詞のテンポ良さが観衆を魅了します。(ストーリー参照)

ぜひ、今の生活の中に伝統文化を取り入れて楽しんでご覧ください。



「毛抜」ストーリー

主人公の糸寺弾正が、毛抜きでヒゲを抜いていると、勝手に毛抜きが立って踊り始める。槍で天井を突くと、大きな磁石を持った忍びの者が飛び降りてくる。これで、髪かみの毛が逆立つお姫様の病まわし気(鉄の簪を付けていた)も解決した、というお話。

〈国立文楽劇場アクセス〉
〒542-0073
大阪市中央区日本橋1-12-10
Tel. 06(6212)2531
地下鉄堺筋線・千日前線日本橋駅下車7番出口より徒歩1分

※前進座2月公演・2月18日午後4時開演のみ、一等席9500円のところ7300円の割引座席券を取り扱っています。お問い合わせは大阪自治労連本部まで

Culture Navi かるチャナビ

04 平和の種まく人 九条の花を咲かせよう

入江 ゆき子さん(守口市職員労働組合)

2010年5月のニューヨーク行きをきっかけとして、8月には広島の水禁大会、2011年は3月のピクニデー、8月の長崎での水禁大会に参加している守口市職労・学童保育組の入江ゆき子さん。

「ニューヨークってどんなところ?」「NPTってなに?」今まで知らなかったことを知りたいという思いで、「ニュー



ニューヨークの国連本部まで平和を訴え大行進(写真下が入江さん)

ヨーク行動」に参加することを決めました。

出発までに、学童職場の仲間の協力で、子どもたちとのタペストリー作りや絵本で平和の大切さを伝える活動をする中で「僕は、みんなと一緒にいたいから戦争はいや!」と子どもたちが表現してくれたことをとてもうれしく感じ、次第に参加することへの重みも感じるようになりました。

そして、ニューヨークでの一番の感動体験は、「平和が一番」というひとつの思いで集まった人たちとの一体感に満ちたパレード。

せっかく、平和の勉強を始めたのだから、これからもずっと続けていきたいと思っています。

「平和が一番」という一つの思い

1616 ミッション・インポッシブルが

地上800メートルの高層ビルでのスリルとアクション

ご存じ、トム・クルーズが、すぐ腕スパイ、イーサン・ハントを演じる人気アクション・シリーズの第4弾。爆破事件への関与を疑われ、スパイ組織IMFを追われたイーサンたちが、容疑を晴らすべく黒幕との危険な駆け引きを繰り広げます。見ものは、中東のドバイにある高さは地上800メートルの世界一の高層ビルで、トム自身が見せる驚異のスタントのほか過激なアクション。青と赤に発光する吸盤手袋をはめて、超高層ビルの壁面をよじ登ります。

ロシア・クレムリン爆破事件の犯行容疑がかけられたイーサン・ハント(トム・クルーズ)。アメリカ大統領は政府の関与への疑いを避けるべく、ゴースト・プロトコルを発

令。イーサンと仲間は組織から登録を消されるも、新たなミッションを言い渡されます。真犯人への接近を図るイーサンは、世界一の高層ビル、ブルジュ・ハリファの高層階へ外部からの侵入にチャレンジしますが…。アクションに目がくぎ付け。

プロトコルとは「約束事」や「規定」など確実に物事を実行するため定められたものを意味しています。ゴーストと付くので「幻の指令」というところでしょうか。「ミッション・インポッシブル ゴースト・プロトコル」はハリウッド映画らしい面白い映画です。派手で、テンポが速く、ニューヨークも飛び交います。上映時間は132分。たっぷりとお楽しみください。

もっともよい教師とは 子どもとともに笑う教師である
もっともよくない教師とは 子どもを笑う教師である
ニール (イギリスの教育学者)

子どもは未熟ですが、未熟な者を軽くみたり、ばかにしたり侮ったりしたのでは、決してよい効果は得られません。子どもと同じ視線で物を見て、ともに考えともに成長していくのがよい教師なのです。子どもの人格を尊重するところに教育の原点があるのですから。

いまも心に響く
名詩・名歌・名語録

人間は言語によってのみ人間である
シュタインタール(ドイツの言語学者)

言葉は人間どうしのコミュニケーションの手段として生まれました。そうした意味で、他の動物と違って「言語」すなわち言葉によって人間は思考するのであり、「言語によってのみ人間」なのです。シュタインタールは言語哲学的な研究を行い、心理学的な方法を言語研究に導入して諸言語を構造的タイプによって分類しました。