

うちの近所 コレイチ

わが町 自慢紹介 08



京へ向かう信長が宿泊 戦乱の歴史を語る

歴史ロマンあふれる戦国時代の城跡と、江戸時代の代官屋敷を一緒にまわる交野のおすすめスポットです。

戦国時代の城跡「私部城跡」は交野市役所の北、徒歩で約5分の所にあります。文献には、畠山氏の下で河内国守護代をつとめ、のちに織田信長の配下になった武将の安見氏の居城「交野城」として登場します。松永久秀に私部城が包囲される危機に織田軍勢が救援に駆けつけたことや、京へ向かう信長が宿としたことが伝えられて



長さ55.9メートルもある、民家では日本一の長さの北田家住宅長屋門

現在も主郭(本丸や二郭(二の丸)、堀や土塁が残っています。城の南東にある「光通寺」は出城として機能したといわれます。天守閣と石垣が採用される前の戦国時代の平城が、府内ではほぼ消滅した中で、大阪の戦乱の歴史を語る重要な城跡です。

光通寺を南に下り江戸時代に高札が掲示された「札ノ辻橋」を渡ると、重要文化財「北田家住宅」が見えてきます。安見氏の重臣で江戸時代に代官・庄屋となった北田家の豪壮な屋敷で、民家のものでは日本一長い長屋門は一見の価値があります。主家などの内部も春秋の2回、一般公開されます。

Culture Navi かるちャーナビ



全員が1枚1枚縫いあわせたパッチワークのタペストリー

9条ニュースが発行されたのは、2006年10月9日から。毎月9日に保育所職員に配布され、この5月9日で67号を迎えます。ニュースは手書きで、平和の取り組みや職場のちょっとした記事や載せて紹介したりしていますが、「あー、今日は9日やったね」「憲法9条って知らなかったけど、平和について考えるようになりました」と、職場や若い人たちの話題づくりにもなっているとのこと。

「平和への思いは大きいけれど、こうしてコツコツ継続させた活動が大切なのかなって頑張ってます」原発ゼロの青い空に元氣よくこのほりが泳ぐよう、活動を広げていきたいと頑張る9条の会です。

平和への大きな思いコツコツ継続させて

平和があつてこそ。原発事故で安心して外で遊ぶことを奪われてしまった福島の子どものことを思うと心が痛みます」と語ります。

平和の種まく人 08 九条の花を咲かせよう

岩田保育所9条の会 (東大阪市)
「おおさか自治体の仲間の読者のみなさん、こんにちは。岩田保育所9条の会です」取材の呼びかけに9条の会のメンバーの一部のひとたちが満開の八重桜下に集まってくれました。やはり保育士さんたち。「子どもたちに残したいことはいっぱいあるけれど、命を守り育む環境は、

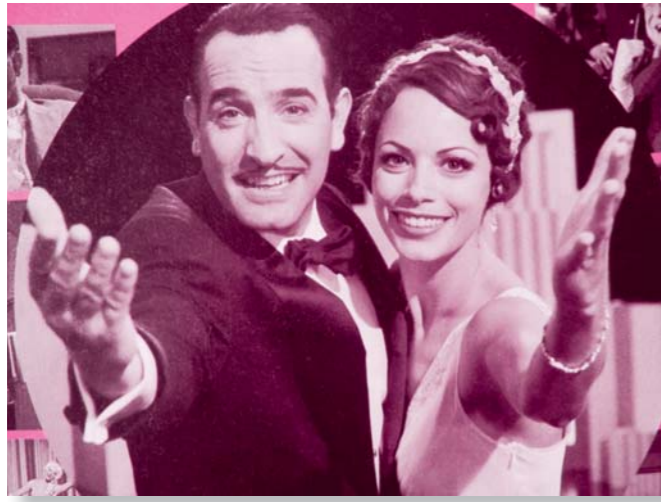
16mmフィルムが

白黒、サイレント映画の魅力再認識

ミシェル・アザナヴィシウス監督のフランスのロマンティック・コメディ。1927年から1932年までのハリウッドを舞台とし、トーキーの登場でサイレント映画の時代が終わったことで没落する男優と躍進する女優を描いています。カラー映画として製作されましたが、後に白黒に。今年の第84回アカデミー賞では作品賞、監督賞、主演男優賞(ジャン・デュジャルダン)など5部門を受賞しています。

1927年のハリウッド。サイレント映画のスターとして君臨していたジョージは、新作の舞台あいさつで新人女優のペビーと出会います。その後のオーディションを経て、ジョージの何げないアドバイスをき

かけにヒロインを務めるほどになったペビーは、トーキー映画のスターへと駆け上がります。一方のジョージは、かたくなにサイレントにこだわり続けましたが、まったくヒットせず、大衆から見放されていきます。かつてのスター俳優の葛藤とラブロマンスを美しいモノクロ映像でつづります。芸術家(アーティスト)であることに誇りを持ち、時代の変化の波に乗れず凋落してしまうスターを演じるジャン・デュジャルダン。相手役の女優は監督の夫人でもあるベレニス・ベジョ。サイレントの傑作の数々へのオマージュが映画ファンの心をくすぐり、シンプルでロマンチックなラブストーリーも感動を誘います。上映時間は100分。



「アーティスト」

月やあらぬ春や昔の春ならぬわが身ひとつはもとの身にして
在原 業平(古今和歌集)

「眺めている月や春の景色が昔のままでないことなどあり得ようか。これほど違ってみるのは、自分の境遇がすっかり違ってしまったということなのだ」-在原業平がふとしたきっかけから契りをかわし通うようになった女性のみえなくなったため、心を痛めて詠んだ歌です。

いまも心に響く 名詩・名歌・名語録

想像力とは拡大され組み立てられた記憶以外の何ものでもない
ジャンバッティスタ・ヴィーコ(イタリアの哲学者)

想像力とは、すでに獲得された記憶の各部分を、大工が家を建てていくのと同じように組み立てて、ひとつの考えにまとめるのに似ています。ヴィーコ(1668~1744)は8歳の時に侯爵の子息の家庭教師として雇われ、侯爵の居城の書庫にある哲学・文学・歴史から法学の古今の書物がヴィーコの精神発達をうながしたのです。