



**大企業 正社員
での雇用を
内部留保36兆円
はきだせ**

**労働者の
購買力アップ
大幅賃上げ**

**景気
回復**

1・17 労働者怒りの総行動

大阪春闘共闘・大阪労連は1月17日(木)、13春闘最初の府下の取り組みとして、大規模宣伝と大企業申し入れ行動などを終日展開しました。

淀屋橋の早朝宣伝からスタートし、大企業・経営者団体、大阪府労働局などに要請行動を行い、「働くものの賃上げで景気回復を」「大企業の社会的責任を果たせ」

などを求めました。

同時に、大阪自治労連も含む宣伝カー9台とハンドマイク隊が大阪市内を駆け巡り、夕刻には西梅田公園に終結、関西電力前から大阪市役所まで「賃上げ・雇用で景気回復」「大企業は社会的責任を果たせ」の声を大きく響かせました。



淀屋橋駅前での早朝宣伝



意思統一集会で報告する大阪労連・川辺議長



経済団体への申し入れ

市職労青年部員がメンバー

バンド「Keil」(キール)



前列左から山田麻也奈さん(ボーカル)、澤田美穂さん(ピアノ)、後列左から板敷哲寛さん(ギター)、古谷豊英さん(ボーカル)、日暮裕輔さん、(ベース) 難波篤司さん(ギター)

プロ級の腕前で 真市職労を盛り上げる



門真市職労結成40周年記念レセプションに出演(2011年5月)

当時、市職労青年部長をしていた難波さんも加入して、市職労結成40周年記念バンドとして

メンバーは
◆ 全員入職4年以内

バンドの結成は、当初、10年に同期で入職した板敷さんと古谷さんとの2人でしたが、そこへ同期の山田さんが加入し、11年市職労旗開きで市職労デビュー。

で、11年4月に開催された記念レセプションに出演。さらに、「市職労結成40周年記念市民のつどい」の出演時に、同じく10年に入職した澤田さんが合流しました。

そして、12年に入職した日暮さんが新規加入して現在の6人のメンバーに。全員入職4年以内のメンバーで、話をしていても、若さがうらやましい。

◆ ロックやJポップを中心に「他流試合」も

バンド名の「Keil」の由来は、お酒(特に日本酒)好きが多いメンバーにはびつたりの「keil」というお酒の名前から来ているとのこと。

ロックやJポップを中心に演奏され、その歌と演奏のうまさには聞きほれます。

また、板敷さんは、心斎橋のライブハウス「MUSE」に出演するなど、プロ級の腕前。市

◆ 新たな演奏の機会
待っています

メンバーは全員本庁で、仕事も忙しく、最近はなかなか練習ができていないとのこと。

でも、新しい演奏の機会を待っているとのこと。ぜひ、声をかけてください。現在、ドラマーを募集中です。



「市職労結成40周年記念市民のつどい」の出演。門真なみはや高校フォークソング部とともにシング・アウト!(2011年11月門真市・ルミエールホール大ホール)