

うちの近所 コレイチ

わが町 自慢紹介 30



壺井八幡宮
(壺井権現社)

羽曳野市

武家の棟梁
「河内源氏」の氏神

壺井八幡宮のあるあたりはかつて香炉峰と言われ、源頼朝の祖である「河内源氏」発祥の地として知られています。

平安時代中期の1020(寛仁4)年、源頼信が河内守に任官してこの地に私邸を営み、1064(康平7)年に前九年の役を平定した頼義(頼信の子)が京の石清水八幡宮の神を私邸の東側に勧請したのが起源とされています。

また、本殿の奥にある壺井権現社は、源義時が河内源氏の祖神として1109(天仁2)年に創祀したものです。

南北朝から戦国時代にかけては戦



壺井八幡宮へは近鉄南大阪線吉野行きに乗り、「上ノ太子駅」より徒歩15分



壺井八幡宮の「三々九手挟式」

乱のために荒廃し、現社殿は両社とも、1701(元禄14)年に徳川綱吉の命により柳沢吉保が再建したものです。

創建950年の神賑行事も

5月25日11時から、壺井八幡宮創建950年の神賑行事として、弓馬術礼法小笠原教場「三々九手挟式」が、午後1時からは、生田流箏曲や筑前琵琶などの奉納演奏が行われます。

「三々九手挟式」は、武士社会で正月4日の弓始式の時に執り行われた厳格な弓の儀式で、文武をすべる道として天下泰平を祝う射礼として執り行われていました。

Culture Navi かるちがーたーび

「おかしいわ！ 私の生き方変えられへんわ！！」

「書かなくていい」と即決

40年間、子どもたちと遊ぶのが楽しくて仕事をしてきた私です。あと2ヶ月で定年退職の時期に「思想調査アンケート」がありました。家族・子どもたち・保護者の方・働く仲間と一緒に本当に子育ても仕事も保育運動も組合活動も、忙しく楽しく取り組み、私の生きがいでした。だから、あまり深く考えず、悩まず、仲間が多い職場というラッキーな状況もあり「書かないでいい」と決めました。学習会に参加して「仲間もいっぱいいる」と安心して確信を持ちました。



「スタンダップ」はシンガーソングライターのかわさきゆたかさんが作曲した「思想調査アンケート裁判」の応援歌です。

再任用3年目 元気です！

その後は、再任用の面接などで忙しくあまり覚えていないのですが、ふと「アンケート書かなかったから、再任用は無理かな？」と不安な時もありました。でも「私は生き方、変えられへん！！」と開き直っていました。

今、再任用3年目を迎えて、元気に働いています。原告であることにも何の躊躇もなくなりました。「スタンダップ」の芝居を見て、みんなはすごいなと感激した私です。これからは少しづつ「自觉して」活動していきたいと思います。

16th Anniversary がい



(の映画の画の) (の画の映画の)

「テルマエ・ロマエII」

西洋と日本の 風呂文化をコメディに

2012年に公開された前作は興行収入60億円のヒット作。主要なキャストはそのまま続編が4月26日(よい風呂の日)に公開されて話題です。舞台は西暦130年ごろのハドリアヌス帝の古代ローマ。斬新なテルマエ(浴場)を作ったことで国の人気者になった古代ローマの浴場設計士ルシウス。今回は皇帝の命を受けて、ローマのグラディエーター(剣士)のための癒しの風呂、子どもたちのための風呂、平和のための風呂(湯トピア)を作ることに奔走します。ルシウスが、仕事に行き詰まるたびに現代日本へタイムスリップ。日本の風呂文化に驚き、感動しながら設計のヒントを得ながらつ

ぎつぎと課題をクリアしていきます。前作同様、家族で楽しめるコメディに仕上がっています。

出演者は、ルシウス役の阿部寛をはじめ、古代ローマ人に北村一輝、空戸開、市村正親ら濃い顔の俳優たちが再び集まりました。大相撲の人氣士たちも登場します。現代日本人を演じるヒロインの上戸彩もおなじみです。日本各地の温泉地もたくさんでてくることも楽しませてくれます。ブルガリアで再現させたという古代の競技場には目を見張るものがあります。原作はヤマザキマリの人気コミック。「テルマエ・ロマエ」はラテン語で「ローマ人の浴場」のこと。上映時間は112分。

「思想調査アンケート」裁判
原告59人の決意

スタンダップ

No.19 蔭山 由美さん

心に響くひとこと

ああ、生まれてきてよかったなあって思うことが何べんかあるじゃねえか。ねえ、そのために人間生きてんじゃあねえのか？
車 寅次郎

映画「男はつらいよ」の第39作、1987年12月公開の「男はつらいよ・寅次郎物語」での寅さんの一言です。マドンナと別れ、旅に出る寅さんを見送りに行った柴又駅前、恋愛と大学進学に悩む甥の満男からの「人間は何のために生きてんのかなあ」との問いに対し答えたものです。この哲学的な問いに対する味わいある言葉。「ふーん」と答えた満男は理解できなかったみたいですが、思わずうなってしまう一言です。

大阪自治労連結成25周年記念

憲法川柳

改憲を許すな！みんなで倍返し

(府職労・高津秀夫さん)

改憲は国も国土もアメリカ州

(豊中市職労・浅井久二さん)