

うちの近所 コレイチ

わが町 自慢紹介 31



高野山へと
つづくいにしえの道

高野街道とはかつて京・大坂から高野山への参拝道として用いられた街道で、主に大阪府河内長野市から和歌山県橋本市間をさします。現在の国道371号線旧道のうち、大阪府河内長野市から和歌山県橋本市区間の呼称にもなっています。

街道は河内鑄物師が移り住んだ上田町、宿駅のあった三日市町を経て、南北朝時代に関が設けられた岩瀬、天美、見阪から紀見峠を越えて紀伊国に入りました。



豊臣秀吉が愛した幻の酒「天野酒（あまのさけ）」を復活させた地酒蔵「西條合資会社」



歴史遺産
として街の活性化にも

高野街道の宿場町として栄えた河内長野駅周辺から三日市町駅間には、歴史を感じさせる街並みや酒蔵が残っています。

地元の酒造会社が6月上旬にホテル観賞会を催したり、10月26日には高野街道まつりが開催され、露店が立ち並び大勢の人でにぎわいます。



弥生時代の「銅鐸」と寺院の「梵鐘」によりイメージされた道標。各民家の玄関先にあります。

「いのちのジレンマ」が「えい」が

「青天の霹靂」

人生はマジックそのもの
タネもシカケもあります



人気お笑い芸人の劇団ひとりが書き下ろした小説を、自ら監督して完成させた作品です。劇団ひとりの原作の映画化では「陰日向に咲く」について2作目です。

東京の場末のマジックバーで働

名前は轟晴夫で、ある日、彼は10年以上も関係を絶っていた父親・正太郎がホームレスになっ

失った晴夫が目覚ますと、そこは40年前の東京・浅草にタイムスリップしてしまいました。演芸場で顔を合わせたのはマジシャンとして舞台に出

た自身の出生の秘密にも近づいていきます。

大泉洋、劇団ひとり、柴咲コウが熱演です。とりもなおさず、目を見張るのが大泉洋と劇団ひとりが演じる手品（マジック）の出来栄。約4か月の練習を経て臨んだというだけあって、そのマジシャンぶりはこの映画の大きな見どころです。「手品」という字は、手はひとつだが口は三つある。口を生かすことだ」というセリフが心に残ります。上映時間は96分。

Culture Navi かるちがーナび

裁判に勝って市長の暴走を止めたい



人権無視アンケートに
「回答の必要なし」

橋下市長が就任し、大阪市でも何かやるだろうと思っていたところ、この「思想調査アンケート」が出されてきました。職員の思想・信条・人権を無視した内容には正直びっくりさせられましたが、「こんなものは回答する必要なし」と考えました。

しかし、市長名で、処分もちらつかせての高圧的なやり方に、まわりの職員がざわついていたのも事実です。「訳もわからないまま出し

た」「処分されるんじゃないかと思うと怖かった」などの声も聞きました。

自分の考えを表明できる職場に

市長は、少々抵抗があっても屈服させられると考えたのでしょうか、職員だけでなく、地域や大阪各地、全国からも大きな声があがり、撤回せざるを得なくなりました。

思ったことや自分の考えを自由に言える職場にするためにも、この裁判に勝利し、市長の暴走を止めたいと思います。

「スタンダップ」はシンガーソングライターのかわさきゆたかさんが作曲した「思想調査アンケート裁判」の応援歌です。

「思想調査アンケート」裁判
原告59人の決意

スタンダップ

No.20 東 祐司さん

大阪自治労連結成25周年記念
憲法川柳

気をつけろ安倍内閣はあぶないかく
(危ない核)
(府職労・藤原亮介さん)

デモの声今はどうやらテロリスト
(枚方市職労・谷垣博文さん)

心に響くこのひとこと
戦場カメラマンの
一番の願いは
失業することだ
ロバート・キャパ

20世紀を代表する戦場カメラマンとして有名なロバート・キャパの言葉。訳により日本語での表現はいくつかあります。1913年生まれ、スペイン内戦、日中戦争、北アフリカ戦争、ノルマンディ上陸作戦などに参加、第2次世界大戦後も第1次中東戦争などに参加。悲惨な戦争、現場を目の当たりにしたからこそ、戦争は必要ないと思ったのでしょう。初めて訪日した後に訪れた北ベトナム・ハノイ南方で、地雷に接触し爆発に巻き込まれ死亡。享年40歳。