

特集 大阪大空襲

火の海となった大阪の街 1万人以上の 市民の命が奪われる



環状線京橋駅南口にある「京橋駅爆撃慰霊碑」

1945（昭和20）年になると、大阪でも空襲が激しくなり、3月13日深夜から終戦前日の8月14日まで8回にわたり、大阪市を中心とする地域へ戦略爆撃ないし無差別爆撃がなされました。街が破壊され、一般市民1万人以上が犠牲となりまし。この一連の爆撃を「大阪大空襲」といいます。

大阪市だけでなく堺市でも700トンもの焼夷弾がおとされ、市街地のほとんどが消失、7万人以上が家を失い、3000人以上の犠牲者が出ました。

多くの一般市民が犠牲となった大阪大空襲の民間人被害者と遺族は、「軍人・軍属には援護制度が整備されているのに、民間の空襲被害者には何の援護策もとらずに放置したの」と憲法第14条で保障された法のもの平等に反する」として、2008年12月8日に国に謝罪と補償を求める集団訴訟を大阪地裁に起こしました。地裁・高裁とも原告の請求は棄却され、現在、最高裁で上告受理の闘いをしています。

大阪大空襲は「69年前の惨禍」という過去の話ではないのです。

大阪大空襲と主な被害		
	爆撃された主な地域	主な被害
第1回 (3月13日～14日)	北区・西区・港区・浪速区などの住宅密集地	死者：3987人 重軽傷者：8500人 行方不明者：678人
第2回 (6月1日)	大阪港沿岸、港区・此花区・大正区・福島区	死者：3112人 重軽傷者：10095人 行方不明者：877人 港区・大正区に壊滅的被害
第3回 (6月7日)	都島区、鶴橋駅・天王寺駅周辺、城東区・大阪陸軍造兵廠	死者：2759人 行方不明者：877人 都島区の8割が被災、柴島浄水場が破壊される
第4回 (6月15日)	西淀川区・尼崎市・堺市・豊中市・布施市・守口町	死者：477人 重軽傷者：2385人 行方不明者：67人
第5回 (6月26日)	此花区の住友金属桜島工場、東区・城東区の大坂陸軍造兵廠	死者：681人 重軽傷者：983人 行方不明者：63人
第6回 (7月10日)	堺市・住吉区・貝塚市（一般的に「堺大空襲」という）	死者：1394人 重軽傷者：1574人 行方不明者：9人 堺市中心部に大きな被害
第7回 (7月24日)	木津川飛行場、伊丹飛行場、三重県桑名市（当初は住友金属桜島工場と陸軍造幣廠だったが、悪天候のため桑名市に変更された）	死者：214人 重軽傷者：329人 行方不明者：79人 住友金属桜島工場は壊滅
第8回 (8月14日)	大阪陸軍造兵廠、国鉄京橋駅（一般的に「京橋空襲」という）	死者：359人（身元不明の犠牲者500～600人） 重軽傷者：33人 行方不明者：79人 造兵廠壊滅、京橋駅に1トン爆弾が直撃

※死者・重軽傷者・行方不明者は現在判明している人数です



(映画の画面のスクリーンショット)

「GODZILLA ゴジラ」

ハリウッド版ゴジラの60年目の覚醒は人類の救世主か

日本映画のゴジラが誕生したのは1954年でした。今年はそのゴジラがスクリーンに登場して60年です。日本でのゴジラ映画のシリーズは2004年が最後でしたが、今回の「ゴジラ」は1998年に続くハリウッド版です。

日本の原子力発電所がある日、原因不明の振動で崩壊。それから15年後、アメリカ軍爆発物処理班の隊員のフォードは、日本で暮らす原発科学者の父を訪ねます。15年前の原発崩壊事故の原因を調べようと侵入禁止区域に足を踏み入れた2人は、そこで思いも寄らぬ光景を目にします。

ゴジラ誕生のいきさつは日本版の

ものと少し違いますが、核実験や放射能に絡んでいる点は同じです。今回のゴジラは日本映画のゴジラに近いキャラクターですが、そのモンスターよりは圧巻です。身長108メートル、体重は9万トン、体内に原子炉のような器官を持ち、自ら莫大な熱エネルギーを生成し、すさまじい破壊力の放射熱線が武器です。人類の救世主のような役割で、巨大怪鳥とのバトルも大迫力です。

キャストには日本の渡辺謙が重要な科学者役として出演しています。夏休み、猛暑を忘れさせてくれるゴジラ映画を大画面でどうぞ。上映時間は122分。

ハリウッド版ゴジラが60年目の覚醒は人類の救世主か

私の選んだ道、まちがっていない

個人の行動をなぜ市長に報告？

組合の加入や運動の参加の有無、選挙活動の参加や誰に誘われたかまで回答を迫ったこのアンケートが出された時、本当にびっくりしました。

こんな個人的なことをどうして市長に報告しないといけないのか。しかし、「正当な回答がなされない場合には処分の対象となります」という市長自筆のサインが入った紙が添えられていました。

「おかしいことは、おかしい」と言いたい

出したくない、でも処分を受けたら…との思いが交錯し、かなり悩みましたが市労組は何かあれば全力で守ると表明しました。私も「おかしいことにはおかしい！」とはっきり表明したかったし、こんな人権無視の行為に屈したくなかったので、勇気をふり絞り「私は出しません！」と上司に伝えました。裁判の原告になり多くの方の応援を受け、自分の選んだ道はまちがえていないと確信しています。



「スタンダップ」はシンガーソングライターのかわさきゆたかさんが作曲した「思想調査アンケート裁判」の応援歌です。

「思想調査アンケート」裁判
原告59人の決意

スタンダップ

No.21 前田 美佐さん

心に響くこのひとこと

夢は近づくと
目標に変わる
イチロー

「僕の夢は一流のプロ野球選手になることです」…小学校6年生の時のイチローの作文です。プロ野球選手になりたいという夢は、有名な父親との特訓等により、高校野球で有名な愛工大名電野球部に入部、甲子園にも出場することで目標が変わります。オリックスで一軍に定着できたのは入団3年目。やがてシーズン最多安打の日本記録をはじめ数多くの記録をつくる一流の打者となり、大リーグ選手となります。「夢」が「目標」に変わり、やがて目標を達成するという、その裏には、人知れない努力があったことを忘れてはなりません。

大阪自治労連結成25周年記念
憲法川柳

九条のところで結ぶ平和の輪
(府職労・中村徳三さん)

軍隊が国を守るか秘密です
(守口市職労・大谷真澄さん)