

# うちの近所 コレイチ

わが町 自慢紹介 47



## 大河ドラマでブーム到来？ 「真田の抜け穴」

本殿前一本足鳥居。1945年（昭和20年）6月の空襲で被災。向かって右側手前の石柱のみが残った

大人気のNHK大河ドラマ「真田丸」。その真田丸ゆかりの神社で、真田幸村の銅像と「真田の抜け穴」で全国的に有名になったのが、JR玉造駅から西へ約10分のところにある「三光神社」です。



用して、茶臼山や真田山に神出鬼没の活躍をしたと言われています。11月第一日曜日には、この「抜け穴」が開放される「真田祭り」が予定されています。



「真田の抜け穴」。一人人がやっと通れる大きさ。入口2〜3メートルで右に折れている



三光神社の本殿  
大阪市天王寺区玉造本町14-90  
TEL: 06-6761-0372  
最寄駅: 地下鉄鶴見線地線玉造駅またはJR環状線玉造駅

# Culture Navi かるちがーナび

## 「保育者」として子どもたちの未来のために

今、ここで闘わなければ

「思想調査アンケート」の前文に記されていた「業務として」「処分」「市長の自筆サイン」が目にとまりました。瞬時に「このアンケートは業務として考えられない、自治体労働者としての権利は？この業務命令は憲法違反」と感じました。  
「今ここで憲法を大事に闘うことが大事」と思いました。それは保育者として働いてきた仲間や自分の思いや願いを大切にすること、未来を生きる子どもたちを守ることに感じました。

「アンケートは憲法違反」に確信

「処分」という文字に、日々を共にしている子どもたちといつまで一緒に過ごせるのかと、不安も感じました。しかし市労組や弁護団の方たちと学習する中で「思想調査アンケート」の闘いに確信を持ち、原告団に加わりました。  
この裁判を通じ、憲法が一人ひとりを守り生かされるよう、これからも保育者・自治体で働く者として、子どもの命・豊かな成長を守り、この街に住んで良かったと感じる大阪を願い、仲間と一緒に歩みたいと思います。



「スタンダップ」はシンガーソングライターのかわさきゆたかさんが作曲した「思想調査アンケート裁判」の応援歌です。

「思想調査アンケート」裁判  
原告59人の決意  
**スタンダップ**  
No.37 吉田 香さん

# 16th Anniversary 16年が

## 昼と夜に分かれてしまった未来

読売演劇大賞ほか様々な演劇賞を受賞している劇作家・演出家の前川知大率いる劇団イキウメの舞台「太陽」を、「SRサイタマノラップ」シリーズ、「ジョーカーゲーム」を手がけた気鋭の監督・入江悠が映画化しました。前川知大は、劇団イキウメを主宰し、歌舞伎などの多ジャンルに精力的に活躍の場を広げ、いま最も注目されている劇作家・演出家のひとりと言われています。

舞台は、バイオテロで人口が激減し、若く健康な肉体と高い知能を持ち、物質的に豊かな生活ができる一方で、太陽光に弱く夜にしか外で活動することができない新人類「ノクス」と、ウイルスへの感染におびえながら、ノクスによる経済封鎖を受け、貧しく生きる旧人類の「キュリオ」が分かれて暮らす21世紀初頭の世界。

10年ぶりにキュリオの村への経済封鎖が解かれたことをきっかけに再開されたノクスへの転換手術の抽選に応募し、豊かな暮らしを夢見る鉄彦を演じるのは神木隆之介。自分を捨ててノクスに転換した母とノクスへの反感を糧に、村の復興を手助けしようとする前向きに暮らす結を門脇麦が演じています。

鉄彦の「太陽なんていらぬ」と吐き捨てるように言ったセリフが衝撃的です。大切なものを失っても勝てばいいという今の時代の風潮に「本当にいいのか」と問いかけていきます。



©2015「太陽」製作委員会

## 「太陽」

舞台は、バイオテロで人口が激減し、若く健康な肉体と高い知能を持ち、物質的に豊かな生活ができる一方で、太陽光に弱く夜にしか外で活動することができない新人類「ノクス」と、ウイルスへの感染におびえながら、ノクスによる経済封鎖を受け、貧しく生きる旧人類の「キュリオ」が分かれて暮らす21世紀初頭の世界。

10年ぶりにキュリオの村への経済封鎖が解かれたことをきっかけに再開されたノクスへの転換手術の抽選に応募し、豊かな暮らしを夢見る鉄彦を演じるのは神木隆之介。自分を捨ててノクスに転換した母とノクスへの反感を糧に、村の復興を手助けしようとする前向きに暮らす結を門脇麦が演じています。

鉄彦の「太陽なんていらぬ」と吐き捨てるように言ったセリフが衝撃的です。大切なものを失っても勝てばいいという今の時代の風潮に「本当にいいのか」と問いかけていきます。

4月23日からシネ・リーブル梅田ほか全国ロードショー。

## 心に響くひとこと

一番難しいのは行動しようと腹をくくこと。あとはただ粘り強さの問題だ  
アメリア・イアハート

米国の伝説的女性飛行士（1897年生まれ）。1931年にオートジャイロでの最高到達高度記録を樹立し、1932年5月には、チャールズ・リンドバーグに続き、女性として初めて大西洋単独横断飛行をしました。社会活動にも熱心で、女性の地位向上のために国際的奉仕団体「ソントクラブ」の主要メンバーとしても活動し、国民的な人気を得ていました。1937年7月、赤道を一周飛行の途中、南太平洋において行方不明となってしまいました。謎めいた最期のこともあり、現在でも米国では国民的英雄の一人となっています。

今月の  
記念日  
「放送記念日」  
3月22日

1925年（大正14年）3月22日、東京・芝浦に設けられた東京放送局仮スタジオから日本初のラジオ放送が行われたことを記念して、NHKが1943年（昭和18年）に決めました。仮放送当日の第一声は、「アー、アー、アー、聞こえますか」だったとか。安倍政権のメディア戦略が以前にも増して強引になっています。2月の国会で高市早苗総務相が「政治的公平性」を欠いた場合、電波停止を命じることがあると再三答弁しました。テレビの報道・制作の現場に自主規制が生まれ、政権に都合のいい部分が流されていくことにもなりかねません。