

うちの近所 コレイチ

わが町 自慢紹介 80



ふたかみやま
二上山の麓、いにしへの
風情がただよう

万葉時代から
親しまれてきた二上山

太子町は南河内の東側、奈良県との境に位置し、大阪府内で最も歴史のある街です。らくだの背のような美しい姿でそびえる二上山は雄岳と雌岳があり、万葉の昔から親しまれてきました。古代の人もこの山並みを見上げたでしょう。

聖徳太子ゆかりの
史跡めぐりも

太子温泉の付近には、聖徳太子が



「太子温泉」の入り口、山の緑が美しい



日本最古の街道
「竹内街道」の看板

ります。また、すぐそばを竹内街道が通ります。日本最古の街道として、難波（なにわ）から大和に続く道です。

ハイキング帰りに
温泉でリフレッシュ

太子温泉は100%天然温泉で湯量も豊富です。1か月に10回入れば、手や足、腰痛が治るといいます。泉質は単純温泉。湯につかるとスッキリした肌触りの湯です。ハイキングの帰りに温泉につかるのもいいですね。

生前に自らの墓をつくったとされる叡福寺や聖徳太子の父・用明天皇の陵など、太子ゆかりの史跡が点在し、現在はハイキングコースとして親しまれ、四季折々に姿を変え、景色が広がります。

Culture Navi かるちがーナび

作りませんか



オニオンスープ

交野市職労 国武 裕次さん

協力：現業評議会・給食部会

甘みと旨味がギュッと詰まった
体も心もポカポカと温まるスープ



材料（4人分）

■ベーコン40g、たまねぎ（3個）600g、キャベツ100g、セロリー4g、パセリ2g、野菜ブイヨン（コンソメ）60g、白ワイン4g、こしょう0.12g、塩2g、ローリエ0.04g、淡口醤油6g、菜種油0.4g、水340g

作り方

- ①ベーコンは8ミリ幅の短冊切りに、玉ねぎは5ミリのスライスに、キャベツは8ミリ幅に切り、セロリーとパセリはみじん切りにする。
 - ②油を熱し、玉ねぎを餡色になるまでじっくりと炒める（10～20分）。
 - ③ベーコンを入れてさらに炒め、水を加えアクをとる。
 - ④セロリー・ローリエ・野菜ブイヨンを入れる。野菜ブイヨンは味をみながら調節する。
 - ⑤キャベツ・白ワインを加えて煮込む。
 - ⑥調味料で味を整えて、パセリを加えて仕上げる。
- ※焦げやすいので、火加減（弱めの中火）を調節し、こまめにかき混ぜてください。
- ☆秋の休日、ちよっぴり手間暇かけて家族でのんびり作ってみてください。

19のジュニアマガがえいが



「バッド・ジーニアス—危険な天才たち」

日本で上映される機会が少ないタイの映画。本国で2017年ランキング1位になり、世界でも大ヒットした作品です。大阪では2018年10月に上映されました。主人公は高校生たち、といってもありきたりの青春映画ではありません。

父親と二人暮らしの女子高生リンは、群を抜く明晰な頭脳のおかげで奨学金を得て名門の進学校に転入します。勉強が苦手なグレースと友だちになりましたが、ある日、テストで彼女のカンニングを手伝ってしまいます。それを知ったグレースの彼氏パッドから同級生を顧客にした「ビジネス」を持ち掛けられ、リンが思いついた高度なカンニングは大成功します。海外留学をめざすパッドたちは、次は、世界各国で同日に行われる大学統一入試

高校生ドリム・チームが仕掛けた 史上最大のカンニング計画

（STIC）でのカンニングを提案。リンは、もう一人の天才、真面目なバクを仲間に入れ、世界規模の大なカンニング計画を仕掛けます。

中国で起きた不正入試事件をモチーフに、タイ社会の貧富の差とアジア各国で問題になっている熾烈な受験競争を背景に作られたエンターテイメント作品です。最終30分近く続く壮大なカンニングシーンは、まさに「頭脳ゲーム」（タイ語の原題、スピーディーで手に汗を握るスリル満点の展開です。クールで大胆に計画し実行するリンに爽快感を感じますが、その一方で富裕な同級生との格差とそれに直面したリンの複雑な思いに日本の現実を重ね、胸が痛みました。

監督は37歳のナタウット・ブーンピリヤ、今後の作品が楽しみです。

下向く必要はない。胸を張って （今後の）態度、姿で見せることが大事

リーチ・マイケル(1988年10月7日～)
W杯日本代表主将/ラグビー選手

ラグビーワールドカップ日本大会の準々決勝で日本と南アフリカが4強入りをかけて激突。日本は健闘及ばず3対26で敗れた。試合後、リーチ・マイケル主将が力強い表情で声をかける。選手たちも言葉をかみしめ受け止めていた。これが「最後の円陣」。何を語りかけたのか。リーチ主将が明かした言葉。

今月の 記念日

ペンの日
11月26日

1935（昭和10）年のこの日、日本ペンクラブが創立されました。ペンクラブは、文学を通じて諸国民の相互理解を深め、表現の自由を擁護するための国際的な文学者の団体です。ペン（PEN）は、文字を書く道具としてのペンをあらわすとともに、Pは詩人（Poets）と劇作家（Playwrights）を、Eは随筆・評論家（Essaists）と編集者（Editors）を、Nは小説家（Novelists）をそれぞれ表しています。日本ペンクラブは表現の自由を守るために、最近では、「あいとりエンナーレ/表現の不自由展・その後」に対する文化庁の補助金不交付の撤回を求める声明を発表しています。

心に響くひとこと