

うちの近所 コレイチ

わが町 自慢紹介 114



しではら
幣原喜重郎
門真市

憲法9条を発案した 門真出身の総理大臣

「戦争する国」づくりの総仕上げとして、日本国憲法9条の改憲が狙われています。改憲勢力の中には、「現憲法は連合国軍最高司令官総司令部（GHQ）によってつくられた」と、「押しつけ憲法」を強調し、自主憲法制定の論拠としてきました。

しかし、日本国憲法9条の発案は門真出身の総理大臣・幣原喜重郎であることが近年の研究で明らかになっています。

幣原喜重郎は1872年（明治5年）、大阪府門真一番村（現・門真市）の豪農の家に二男として生ま

れました。戦前、外務大臣を4度務める中で「幣原外交」と言われた国際協調路線を進め、戦後の1945年（昭和20年）に内閣総理大臣となり、「日本国憲法改正案要綱」を発表するなど、現憲法、特に憲法9条誕生に大きな役割を果たしたとされています。1946年1月に幣原首相がGHQ最高司令官マッカーサーに、戦争放棄と武力の保持を禁止する条文を提案しました。

幣原喜重郎が直筆し、その当時の門真村に寄贈した「公直無私」の額は、門真市の市長室に飾られています。「公の職に就く者は実直を旨とし、私欲で行動してはならない」という喜重郎の考えを示したものと



「公直無私」—幣原喜重郎直筆の額



門真市一番町の生家跡にある兄・坦（たいら）と喜重郎の兄弟の顕彰碑

このジンスマがえいが

ゴヤの名画と 優しい泥棒



公爵さん、お借りします

事件に秘められた優しい嘘と 驚きの真実とは

1961年、世界屈指の美術館ロンドン・ナショナル・ギャラリーからゴヤの名画「ウエリントン伯爵」が盗まれました。この前代未聞の事件をもとに作られた作品です。警察は国際的なプロ集団の犯行として捜査を進めますが、それは大きな勘違い。犯人は60歳のタクシー運転手ケンプトン。家政婦をして働く妻ドロシーと優しい息子の3人で暮らす、ごく普通の労働者でした。貧しい高齢者を助けたいと、彼は絵の身代金として「年金受給者のBBC公共放送の受信料を無料にしろ」と政府に要求します。結局、自宅に隠していた絵が家族に見つかり、美術館に絵を返しに行つて逮捕され、裁判が始まる…。最後にもう一つの真実が明らかされます。

この作品の一番の魅力は、主人公の

ケンプトンのキャラクターです。クセは強いですが、弱者を思いやる心と労働者としての信念をもつチャールミングな役柄。趣味は戯曲の執筆というだけあって、口達者。軽妙な夫婦の会話や傍聴者たちを大喜びさせる裁判所でのユニークな受け答えは楽しく、見ごたえ十分です。その中から当時の社会状況―庶民の暮らしや労働者のたたかいが浮かび上がってきます。秀逸な脚本と抜群のキャストにもご注目を。とりわけ、妻ドロシー役は、「クイーン」で女王エリザベス二世を演じてアカデミー賞主演女優賞を受賞したヘレン・ミレンです。監督は、「ノッティングヒルの恋人」のロジャー・ミッシェル。これが長編遺作となりました。

昨年2月に大阪で公開。

Culture Navi かるチャーナビ

作りませんか



ドライカレー

岸和田市職労 学校支部 給食分会

協力：現業評議会・給食部会



材料（4人分）

■牛肉80g、土しょうが少々、にんにく少々、サラダ油小さじ1、玉ねぎ120g、にんじん60g、ピーマン40g、ホールコーン40g、カレー粉小さじ1、濃縮チキンスープ30g、濃口しょうゆ小さじ1、ウスターソース小さじ1、ケチャップ小さじ2、塩少々

作り方

- ①牛肉は千切りにする。
- ②土しょうが、にんにく、玉ねぎ、にんじん、ピーマンはみじん切りにする。
- ③油で土しょうが・にんにくを炒め、牛肉を十分炒める。
- ④材料を加えて炒める。
- ⑤カレー粉を加えて炒め、調味料を加えて煮る。

※濃縮チキンスープは、市販のコンソメスープの素で代用できます。

今月の 記念日

6月29日
星の王子さまの日

この日は「星の王子さま」で知られるフランスの作家で飛行士のアントワヌ・ド・サン＝テグジュペリ（1900年～1944年）の誕生日。2022年現在、初版以来、200以上の国と地域の言葉に翻訳されている有名な作品です。作品の冒頭「おとなは、だれも、はじめは子どもだった。（しかし、そのことを忘れずにいるおとなは、いくらいけない）」とあるように、この作品は、子どもの心を忘れてしまった大人に向けたもので、他にも、「大切なものは、目に見えない（Le plus important est invisible）」をはじめとしたこの作品の言葉は、生命・愛とは何かといった、人生の重要な問題に答える指針として広く知られています。

心に響く このひとこと

その小さな公共を守れなければ
大きな公共も守れない
坂本 龍一
（1952年～2023年 音楽家）

80年代、誰も耳にした「ライディーン」。「い・け・な・いルージュマジック」で踊るかと思えば、「戦メリ」で抑制された演技を見せる。多彩な芸術家は社会や政治を変える運動への参加も厭わなかった。安保法制に反対する国会前にも、被災地にも。「音楽家は音楽だけやっている」との批判に「音楽だけやればいいとも思わない。普通の人が出すのが民主主義でしょ。職業に関係なく誰もが声を出せる社会じゃないとダメだと思うんです」と答える。「たとえ13世帯でも、その小さな公共を守れなければ、大きな公共も守れない」と石木ダム建設に抗議する住民を励ました。