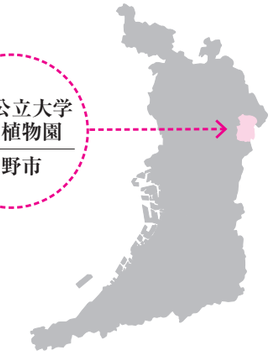
うちの近所 コレイチ

わが町 自慢紹介 121



自然豊かで広大な植物園 いつでも森林浴できますよ

「きさいち植物園」の愛称で親しまれて

大阪公立大学附属植物園は、1950年に大阪市立大学理工学部の附属研究施設として開園され、市民から「きさいち植物園」という愛称で親しまれています。とくに、日本産樹木の収集に力を注ぎ、野外で生育可能な300種以上を植栽し、日本の代表的な13種類のうち11種類の樹林型を復元させています。また、日本で初めてメタセコイアを育成し、ほとんどがこの植物園から広がったそうです。さらに、学問的に重要な外国産植物の展示、絶滅危惧植物の保全活動にも取り組んでいます。

200本の桜や50種類の園芸品種を集めた「さくら山」は、花見シーズンの名所で大人気です。

ヒノキ科のメタセコイア、ヌマスギ、スイショウなどの植栽。樹木の間から日が当たり幻想的な風景です

季節ごとに異なった景色が楽しめる

生駒山系の北西部、標高40～120メートルに位置し、くろんど池やほしだ園地など「府民の森」ハイキングコースとしても有名な場所です。京阪電車「私市駅」下車で、約5分歩くと植物園に到着します。広大な植物園で自然豊かな森林に癒され、清々しい気分になれます。

季節ごとに違う景色が楽しめ、何度も訪れる人が絶えません。

- 開園時間　9時30分～16時30分（入園16時まで）
- 休園日　月曜日（休日は開園）年末年始（12月28日～1月4日）
- 入園料　大人350円　中学生以下は無料

Culture Navi かるちゃーなび

作りませんか 給食の人気メニュー

ポークビーンズ

貝塚市職労 瀬戸　真一さん

協力：現業評議会・給食部会

材料（4人分）

- 豚薄切り肉40ｇ、ベーコン20ｇ、大豆（水煮）80ｇ、じゃがいも160ｇ、たまねぎ200ｇ、にんじん50ｇ、グリーンピース（水煮）25ｇ、油5ｇ、ウスターソース10ｇ、ケチャップ50ｇ、砂糖10ｇ、コンソメ5ｇ、塩・コショウ少々、水160ｇ

作り方

①じゃがいもは2㎝角に切り、たまねぎは薄切りにする。にんじんは1.5㎝角に、豚肉とベーコンは一口大に切る。
②油を熱し、ベーコン・豚肉・たまねぎ・にんじんの順に炒める。
③じゃがいも・大豆・水・コンソメを入れて煮る。
④その他の調味料を入れ、ケチャップの酸味がまろやかになるまで煮込む。
⑤グリーンピースを入れて仕上げる。

このシネマがえいが

『ONE LIFE 奇跡が繋いだ6000の命』

ナチスの迫害から子どもたちを守った

第2次世界大戦のヨーロパ。ナチスドイツのユダヤ人迫害から、多くのユダヤ人を救った人といえば、シンドラー、杉原千畝（ちうね）の名前がすぐに思い浮かびます。いずれもその活躍は映画化されました。今回はナチスの迫害から逃れてきたユダヤ人の669人の子どもたちを救った英国人のニコラス・ウィントンの実話です。

1938年、ナチス・ドイツはオーストリアとチェコに侵攻しました。

戦火のなかをユダヤ人の難民はプラハに逃れました。寒さと飢えに震える子どもたちの悲惨な状況を知ったニコラス・ウィントンは、何とか子どもたちを助けたいとの思いですかさず現地に入ります。同じ志をもつ仲間とチームをつくり、子どもたちをイギリスに避難させるために、ビザの取得から里親探しと資金集めに奔走します。

669人までうまくイギリスに送り届けたものの、ついにプラハにもナチス・ドイツの軍隊が進駐し…。

映画は当時と50年後のニコラス・ウィントンの姿を交互に映し出していきます。助けられなかった子どもたちのことに悔恨の思いを持つニコラス・ウィントンのもとに、この戦前の救出劇のことを取り上げたいとTV局から連絡がきます。放送の本番にTV局に出向いたスタジオには…。このあとはぜひスクリーンでどうぞ。「6000の命」の意味もわかります。主人公のニコラス・ウィントンに2度のアカデミー賞を受賞したアンソニー・ホプキンス。上映時間は110分。

心に響くこのひとこと

昭和オヤジだって泣いた

岡田　憲治さん
（専修大学教授 政治学 1962年～）

「はて？」と世の不条理に対して立ち向かう寅（とも）ちゃんの姿に「これは私の話だ」と共感が広がっている。「志半ばであきらめた友、そもそも学ぶことができなかった、その選択肢があることすら知らなかったご婦人方がいる」「生い立ちや信念や格好で切り捨てられたりしない、男か女かでふるいにかけられない社会になることを、私は心から願います。いや、みんなでしませんか。しましょうよ」との訴えが心に刺さる。NHKの連続テレビ小説「虎に翼」は今につながっているのだ。

今月の記念日

8月27日 「男はつらいよ」の日

1969（昭和44）年8月27日は、渥美清主演で世界最長の48作に及ぶシリーズ化された「男はつらいよ」第1作の公開日。「男はつらいよ」55周年にあたり、山田洋次監督は「寅さんが困難な時代でこそ光り輝き、人々を救うスーパーヒーローだとすれば、暗く重苦しい今の世の中にこそ、あいたい人物ではないだろうか。弱った人を励ます時、的確に慰める言葉を持っている。『おい青年！』『労働者諸君！』と呼びかけ、『日本の未来は君たちにかかっている』と期待を込めて励ます。言葉の根底には『自分はダメな人間だ』との想いから『お前は俺と違うんだぞ、立派なんだぞ』と低い位置から応援している」と語りました。